

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 31.05.2010 r. (10:00-20:00)

ROZPOCZĘCIE (10:00-10:15)

moderacja: Ewa Graczyk

10:15-10:40	Agnieszka Weseli	Fabrykantki aniołków, rogówki i inne „Strachy” – problemy społeczne kobiet w oczach autorek międzywojennych
10:40-11:05	Maria Wojciechowska	Pisarstwo kobiet podróżujących w dwudziestoleciu międzywojennym
11:05-11:30	Hanna Zielińska	„Czarny ład – Warszawa” – dzielnica żydowska w reportażu Wandy Melcer
11:30-11:55	Natalia Badiyan-Sykezyhtska	Michalina Isaakowa, Jadwiga Toeplitz-Mrozowska – polskie podróżniczki, pisarki. Porównanie ich twórczości z angielskimi podróżniczkami-literatkami z tego samego okresu
11:55-12:10	Dyskusja	

PRZERWA (12:10 – 12:25)

moderacja: Maciej Dajnowski

12:25-12:50	Anita Brzoskowska	Twórczość międzywojenna Jadwigi Żylińskiej
12:50-13:15	Urszula Chowaniec	W poszukiwaniu utraconej więzi: melancholia we wczesnych powieściach Ireny Krzywickiej
13:15-13:40	Zofia Brzuchowska	<i>Cate życie Sabiny</i> – arcykobieca arcy powieść Heleny Boguszewskiej
13:40-14:05	Magdalena Jackowska	W poszukiwaniu epifanii bycia, straconego czasu i kobiecej tożsamości – <i>Cate życie Sabiny</i> Heleny Boguszewskiej
14:05-14:20	Dyskusja	

OBIAD (14:20-15:20)

moderacja:

15:20-15:45	Agnieszka Leszczewicz	Powieści Marii Heleny Szpyrkówny
15:45-16:10	Lucyna Marzec	Maria Jehanne Wielopolska: znacząca, mniej znana?
16:10-16:35	Anita Pieńkowska	Realizm społeczny w prozie Janiny Surynowej-Wyczółkowskiej
16:35-17:00	Monika Pomirska	Dziewczęce bohaterki prozy Haliny Górskiej, Zofii Bogusławskiej i Zofii Żurakowskiej
17:00-17:25	Anna Wal	Między fantastyką a realizmem. O krótkich formach narracyjnych Herminii Naglerowej
17:25-17:40	Dyskusja	

PRZERWA (17:40-17:55)

moderacja: Monika Pomirska

17:55-18:20	Agnieszka Dauksza	„Są stare wariatki, co noszą w tobołku na plecach cały majątek”. O rzeczach kobiecych w piarstwie dwudziestolecia
18:20-18:45	Joanna Krajewska	Rok 1928. „Obrona damskiego kasztelu” (m.in. Krzywicka)
18:45-19:10	Anna Pekaniec	Piorem aktorki. Działalność literacka Marii Morozowicz-Szczepkowskiej
19:10-19:35	Katarzyna Zegadło	„Pragnienie linii prostej”. O <i>Dzienniku</i> Anny Iwaszkiewicz
19:35-???	Dyskusja	

WTOREK 01.06.2010 r. (9:00 – 18:45)

moderacja: Karolina Szymaniak

9:00-9:25	Marta Justyna Gromada	<i>Debora perfidna, dr. phil. i poetka</i> . Debory Vogel żywot zależny?
9:25-9:50	Krzysztof Jaroń	Chaos i ład w prozie Debory Vogel
9:50-10:15	Elżbieta Łojarczyk	Bliskie porcelany i papieru – hieroglify kobiecości w cieniu Manekinów. Literackie współnictwo Debory Vogel i Brunona Schulza
10:15-10:40	Karolina Szymaniak	Przywilej marginesowości. Auerbach/Korn/Vogel. Szkic do portretu wielokrotnego
10:40-10:55	Dyskusja	

PRZERWA (10:55-11:10)

moderacja: Krystyna Kłosińska

11:10-11:35	Marion Brandt	Niemieckojęzyczne teksty St. Przybyszewskiej ze szczególnym uwzględnieniem powieści autobiograficznej <i>Eine realistische Studie</i>
11:35-12:00	Helena Głogowska	Natalia Arsieńniewa – białoruska poetka tworząca w Chełmnie na Pomorzu
12:00-12:25	Małgorzata Klentak-Zabłocka	Edyta Stein a Polska. Listy do Romana Ingardena z lat 1917-1918
12:25-12:50	Magdalena Stańczuk	Żywa Jeruzalem, pstry Tel Awiw i wiosenny Lwów – o wątku dwóch ojczyzn w twórczości Andy Eker
12:50-13:05	Dyskusja	

PRZERWA (13:05-13:30)

moderacja: Monika Żółkoś

13:30-13:55	Agata Zawiszewska	W cieniu Młodej Polski, Skamandra i Awangardy. O poezji kobiet w latach 1918-1939. Rekonesans
13:55-14:20	Bernadetta Darska	Przyjaźń dziewczęca – przyjaźń kobieca, czyli ślady <i>Dziewcząt z Nowolipek</i> w prozie najnowszej (Pola Gojawczyńska a Grażyna Plebanek i Antonina Kozłowska)
14:20-14:45	Anna Fac-Biedziuk	„Tętniącym życiem zachłysnąwszy się po gardło”. Poezja Zuzanny Ginczanki na tle międzywojennego witalizmu
14:45-15:10	Agnieszka Durejko	Polskie poetki na Łotwie
15:10-15:25	Dyskusja	

OBIAD (15:25-16:25)

moderacja: Ewa Nawrocka

16:25-16:50	Alicja Koterska	„Lecz nie ma rzeczy zupełnych...” Problemy recepcji poezji Zuzanny Ginczanki
16:50-17:15	Paulina Biczowska	<i>Dziewczęta z Nowolipek</i> (1935) oraz <i>Rajska jabłoń</i> (1937) Poli Gojawczyńskiej – różne ujęcia filmowe
17:15-17:40	Karolina Cierzan	„Będzie to może twarz odrażająca. Może twarz wariata” – o debiutanckim tomiku Anny Świrszczyńskiej
17:40-18:05	Monika Maria Makowska	Twórczość Krystyny Krahelskiej
18:05-18:30	Agnieszka Szyk	„Aż do fanatyzmu” – biografia zaangażowanej Elżbiety Szemplińskiej-Sobolewskiej
18:30-18:45	Dyskusja	

ZAKOŃCZENIE (18:45)